





## Spendenaktion Tanz und Konzert mit nicaraguanischer Musik

	<b>Tanzveranstaltung</b>
 <p><b>Voraussetzungen und Organisation</b></p>	<p>Nicaraguanische oder lateinamerikanische Musik mit Musikgruppe oder Tonträger</p> <p><b>Veranstaltungsort mit Tanzfläche, s.u.</b></p> <p><b>Erfrischungen, evtl. typisch aus Nicaragua u. Lateinamerika</b></p> <p><u>Team zusammenstellen für</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organisation</li> <li>- Moderation</li> <li>- Tanzanleitung</li> </ul> <p><u>Veranstaltungsort finden und buchen, z.B.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bar/Restaurant mit Tanzfläche, Vorteil: Infrastruktur vorhanden</li> <li>- Öffentliche Tanzfläche</li> <li>- Park mit Picknickflächen (Besorgung der Behördengenehmigung)</li> <li>- Kirchlicher Gemeindesaal</li> <li>- Räume kulturell oder politisch engagierter Vereine</li> <li>- Terrasse/großer Raum, privat</li> </ul> <p><u>Lateinamerikanisches Ambiente schaffen, z.B.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wandkarte</li> <li>- Plakate aus Reisebüro</li> <li>- vergrößerte Fotos u. Plakate aus der Geschäftsstelle</li> <li>- Falls vorhanden, Objekte aus Lateinamerika</li> </ul> <p><u>Ggf. Unterstützer suchen zur Finanzierung von Raummiete, Plakatdruck</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kirchen</li> <li>- Stadt, Gemeinde</li> <li>- Vereine</li> <li>- Geschäfte</li> <li>- Einzelpersonen</li> </ul> <p><u>Veranstaltung rechtzeitig bewerben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plakate aushängen</li> <li>- Ankündigung in Zeitung</li> <li>- Aufnahme in Veranstaltungskalender der Stadt</li> <li>- Ankündigung in sozialen Netzwerken</li> </ul> <p><u>Spendensammlung vorbereiten</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Infomaterial von Geschäftsstelle erbitten, z.B. vergrößerte Fotos/Plakate von Projekten, Projektflyer, Pan y Arte-Vordruck Verlosung - Gewinn Reise für 2 Personen nach Münster bei Adresseneintrag, Pan y Arte- Vordruck Verlosung – Gewinn Gesamtausgabe Ernesto Cardenal bei Adresseneintrag (solange Exemplare vorhanden)</li> <li>- Spendenkörbchen oder -kasten für Bargeldspenden bereitstellen</li> <li>- Überweisungsträger auslegen (Vordruck in Geschäftsstelle erhältlich)</li> <li>- Auf die Möglichkeit regelmäßiger Fördererbeiträge hinweisen</li> <li>- Liste vorbereiten für Besucher, die künftig regelmäßig informiert werden möchten und für Interessenten an einer Spendenbescheinigung über die Geschäftsstelle (Name, Adresse, E-Mail)</li> </ul> <p><u>Spendenform</u>, die für eigene Situation passend erscheint</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eintritt</li> <li>- kein Eintritt, auf Spendenkasten u. Eintrag in Liste für Spendenbescheinigung hinweisen</li> </ul> <p><u>Dokumentation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Feed Back erbitten</li> <li>- Fotos machen (Einverständnis der Fotografierten nötig)</li> <li>- Bericht für Lokalzeitung schreiben oder Zeitung vorher einladen</li> <li>- Bericht an Pan y Arte schicken</li> </ul> <p><u>Rechtliche Fragen klären</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hinsichtlich gespielter Musik: bei GEMA anmelden (Adresse s.u.)</li> <li>- Versicherungsschutz (Adresse s.u.)</li> </ul>
 <p><b>Angebote</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Offener Tanzabend für verschiedene Tänze, z.B. <b>Salsa, Samba, Rumba, Cha-Cha-Cha, Jive, Paso Doble. Tango u.a.</b></li> <li>- Offener Abend für speziellen Tanz, z.B. Salsa o. Tango</li> <li>- Kurs für einen bestimmten Tanz</li> <li>- Tanznachmittag für Erwachsene und Kinder</li> <li>- Tanz und Konzert gemischt</li> <li>- Einlage: Nicaraguanischer Volkstanz Marimba mit Originalgarderobe</li> </ul> <p>Das Modul kann mit Elementen anderer Konzepte kombiniert werden, z.B. mit einer kurzen Lesung nicaraguanischer Texte oder einem Live Konzert lateinamerikanischer und mittelamerikanischer Künstler.</p>
	<p><b>Konzertabend</b></p>
<p><b>Angebote</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konzert, s. Vorschläge zu Tanzabend</li> <li>- Konzert und Literaturlesung, s. Konzept zur Literaturlesung</li> <li>- Konzert und Tanz, s.o.</li> </ul>