



Abschied & Aufbruch

Jahresbericht 2024



30 Jahre Pan y Arte:

Wurzeln in der Kultur, Stärke im Wandel.



Danke für Ihr Vertrauen - damals wie heute

2024 war ein Jahr des Wandels – und zugleich unser 30-jähriges Jubiläum. Wir danken Ihnen, dass Sie uns in bewegten Zeiten begleitet haben: für Ihre Treue, Ihre Spenden und Ihre Verbundenheit. Nur durch Sie konnten wir weiter Brücken bauen – von Nicaragua nach Costa Rica.

Schön, dass Sie an unserer Seite sind.

2024 war für uns ein Jahr des Abschieds – und des Aufbruchs.

Nach vielen Jahren intensiver und erfolgreicher Arbeit in Nicaragua mussten wir im August 2024 unsere Projekte vor Ort beenden, nachdem unsere Partnerorganisationen per Gesetzesdekret aufgelöst wurden. Die politische Lage hat unsere Arbeit in den vergangenen Jahren zunehmend erschwert, doch unser Engagement hat Spuren hinterlassen: in Geschichten, in Begegnungen, in Mut.

Im Sommer wagten wir den Neuanfang in Costa Rica. In Tirrasas / San José – einem Viertel voller Herausforderungen, aber auch voller Ideen – haben wir begonnen, gemeinsam mit unserer Partnerorganisation Sulá Batsú neue kreative Freiräume zu schaffen. Für Kinder, für Jugendliche, für Zukunft.

Dieser Bericht blickt zurück und nach vorn. Er erzählt von Wandel, Widerstandskraft – und davon, wie viel möglich wird, wenn Menschen aneinander glauben.



Roberto Deimel | Vorstandsvorsitzender



Team der Geschäftsstelle in Münster

Nicaragua

Das Jahr 2024 begann für die Casa de los Tres Mundos und die Deutsch-Nicaraguanische Bibliothek voller Energie und Zuversicht. Mit Musik, Kunst und kultureller Bildung erreichten wir mehr als 5.000 Menschen, überwiegend Kinder und Jugendliche. Getragen von einem engagierten Team und starken lokalen Partnerschaften konnten wir einen vielversprechenden Jahresbeginn gestalten.

Im Musikbereich starteten im ersten Halbjahr 394 Schüler:innen, davon 160 Schüler:innen in Managua (Zentrale 55, Barrios 105) und 126 in Granada. 10 Ensembles probten bis zum Schluss, unterstützt von über 30 Lehrkräften. Das Stadtteilprogramm LoCreo verzeichnete mit 312 Kindern und Jugendlichen in 9 Stadtteilzentren einen Teilnehmerrekord. Die Kindermalschule InfantilArte arbeitete mit 34 Kindern in zwei Gruppen. Zu den letzten großen Highlights gehörten das Muttertagskonzert im Mai (500 Besucher) sowie zwei Kunstausstellungen im Sommer. Mit unseren Leseprojekten erreichten wir mehr als 4.000 Leser, hauptsächlich lesebegeisterte Kinder und Jugendliche.



Im Jahr 2024 wurden vier Musikstipendien vergeben. Zwei der Stipendiat:innen schlossen ihr Musikstudium erfolgreich ab, während die anderen ihre Ausbildung in Kolumbien und Costa Rica fortsetzen.

Mit der erzwungenen Schließung unserer Projekte in Nicaragua endet ein bedeutendes Kapitel, doch unser Auftrag lebt weiter – in neuen Räumen, mit neuen Perspektiven, und der gleichen Leidenschaft für Kunst und Bildung, die uns nun nach Costa Rica begleitet.

Die Casa de los Tres Mundos und die Deutsch-Nicaraguanische Bibliothek waren Orte – unser Auftrag aber ist ein Versprechen, das bleibt.



Costa Rica

Im Jahr 2024 haben wir gemeinsam mit unserem Partner Sulá Batsú unser Projekt „Aire Libre“ in Costa Rica gestartet. Dank der wertvollen Unterstützung der Deutschen Botschaft in Costa Rica, die dieses Projekt gefördert hat, konnten wir gemeinsam mit 50 Jugendlichen kreative Räume schaffen, in denen sie ihre Gedanken, Gefühle und Geschichten durch Musik, Tanz, Rap und Graffiti ausdrücken konnten.

Ein besonderer Höhepunkt war die Gestaltung von zwölf Wandbildern/Graffitis in der Gemeinde, die wichtige Themen sichtbar machten, die den Jugendlichen am Herzen liegen: ein respektvolles Zusammenleben ohne Ausgrenzung, verschiedene Arten von Familien, der Schutz unserer Umwelt, der Umgang mit psychischen Belastungen, die Gefahr von Menschenhandel und der Wunsch nach einem friedlichen Miteinander.



In der Musik ließen die Jugendlichen ihre eigenen Geschichten lebendig werden. Sie produzierten eigene Lieder, in denen sie von ihrem Leben im Viertel erzählten – von den Schwierigkeiten mit Gewalt und Drogen, aber auch von Freundschaft, Zusammenhalt und dem Mut, gemeinsam nach vorne zu schauen. Auch beim Tanz zeigten sie voller Stolz, was sie gelernt hatten, und begeisterten mit kraftvollen Breakdance-Auftritten.

Der krönende Abschluss des Jahres war unser erstes großes „Festival Por la Paz“ (Festival für den Frieden). **Über 500 Menschen kamen zusammen, um die Werke der Jugendlichen zu sehen und gemeinsam ein Zeichen für Zusammenhalt und Frieden zu setzen.**



1985

Dietmar Schönherr, Schauspieler und Autor, reist erstmalig nach Nicaragua. Dabei entdeckt er seine Liebe zu dem Land. Er fasst den Entschluss, dass er den Menschen vor Ort helfen möchte.

1987

Aus einer verfallenen Adelsvilla in Granada entsteht das Kulturzentrum Casa de los Tres Mundos. Hier stehen Kunst, Musik und Literatur an erster Stelle. Es ist das Lebenswerk von Dietmar Schönherr.

1994

Um die Kulturarbeit auf eine sichere Basis zu stellen und nachhaltig abzusichern, wird der Verein Pan y Arte - Brot und Kunst - gegründet.

2006

Mit der Gründung der Dietmar Schönherr und Luise Scherf-Stiftung soll neben dem Verein ein weiteres finanzielles Standbein geschaffen werden, um die Programme dauerhaft zu sichern.

2019/2020

Seit 25 Jahren macht sich Pan y Arte für Kunst, Musik und Literatur in Nicaragua stark. Kultur steht für eine universelle Sprache und gesellschaftliche Vielfalt. Kultur öffnet Horizonte.

2024

Die politische Lage spitzt sich zu und die Projekte werden per Gesetzesdekret im August 2024 von der Regierung geschlossen. Neue Wege werden mit Migrant:innen in Costa Rica gegangen. Der Gedanke von „Kultur für alle“ wird weiter getragen.



Zukunft
Gemeinsam nach vorne schauen.

Stiften Sie Zukunft – mit einer Zustiftung zur Dietmar Schönherr & Luise Scherf-Stiftung

Ihre Entscheidung zuzustiften gibt den Projekten von Pan y Arte ein dauerhaftes Fundament. Mit Ihrer Zustiftung bauen Sie nachhaltig Kulturarbeit auf – mit stabilen Erträgen, die Jahr für Jahr wirken und junge Menschen in ihren kreativen und bildungsfördernden Potentialen stärken.

Schon ab 5.000 € können Sie sich als Zustifter:in engagieren:

- In der Verbrauchsstiftung entfalten Ihre Mittel über mindestens zehn Jahre eine starke Wirkung.
- In der Ewigkeitsstiftung bleibt das Kapital bestehen – die Zinserträge fließen dauerhaft in die Projekte

DANKE - GRACIAS

Unser herzlicher Dank gilt all jenen, die unsere Arbeit mit ihrer Unterstützung möglich machen – Zustifter:innen, Spender:innen, Förder:innen und Projektpartner:innen. Ihr Engagement trägt dazu bei, dass Kinder und Jugendliche in Nicaragua und Costa Rica durch Kunst, Musik und Literatur neue Perspektiven gewinnen und ihre Stimme in der Gesellschaft entfalten können. Ihr Beitrag wirkt – heute und in Zukunft.

Pan y Arte-Tag in Hamburg

Unser Pan y Arte Tag 2024 fand in Hamburg statt – ein besonderer Dank geht an Emanuel und Katharina Glass, die uns mit wunderschönen Räumlichkeiten unterstützten. Der Tag war geprägt von einem emotionalen und inspirierenden Beitrag der ehemaligen Projektteilnehmer:innen William und Rebeca, die mit Vortrag und Musik bewegende Einblicke in ihre Erfahrungen bei "Música en los Barrios" gaben. Gemeinsam wurde die aktuelle Situation in Nicaragua reflektiert, Herausforderungen besprochen und der Blick auf neue Perspektiven in Costa Rica gerichtet. Der Pan y Arte Tag hat wieder einmal gezeigt, wie schön und wertvoll der Zusammenhalt im Verein ist. Bei Flor de Caña Drinks klang der Abend in entspannter Atmosphäre mit anregenden Gesprächen und einem tollen Austausch aus.



Nächster Pan y Arte Tag: 11.10.2025 in Berlin
Anmeldung: info@panyarte.de
10.10.2025, 19 Uhr: Film "Ein Traum von Revolution" im Zeiss-Großplanetarium Berlin.

Unsere Kooperationen:



Ein Jahr voller Wirkung – unsere Bilanz in Zahlen*



4.500 Kinder & Jugendliche

haben wir mit unseren Angeboten direkt erreicht – sie wurden gefördert, gestärkt und inspiriert.



1.613 engagierte Spender:innen

haben an unsere Vision geglaubt und sie möglich gemacht – jeder Beitrag zählt!



370.654 € Spenden

wurden 2024 erzielt – ein starkes Zeichen für Zusammenhalt, Bildung & Chancengerechtigkeit.



6 Kultur- & Bildungsprojekte

bringen kreative Impulse, neue Perspektiven und nachhaltige Lernerfahrungen.



13 Programme & Angebote

sorgen für Vielfalt – ob Musik, Kunst, Leseförderung oder Tanz.



2025 werden wir in Costa Rica weitere Kulturprojekte etablieren, neue Formate erproben und die Leseförderung intensivieren. Unsere Erfahrung aus Nicaragua bleibt unser Fundament.

*Weitere Details auf den nächsten Seiten.



Wie kann ich helfen und Großes bewirken?

Einzelspende: Jeder Betrag zählt! Ihre Spende schenkt Kindern und Jugendlichen Kreativität und Bildung.

Fördermitgliedschaft: Mit einem regelmäßigen Beitrag ermöglichen Sie Planungssicherheit.

Unternehmensspende: Zeigen Sie gesellschaftliches Engagement, fördern Sie nachhaltige Unterstützung.

Ihr Beitrag macht einen Unterschied:



Ein Buch für 25 €:
schenken Sie einem Kind die Welt der Geschichten.



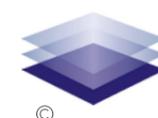
Zwei Farben für 30 €:
lassen Sie Kreativität erblühen.



Eine Songaufnahme für 60 €:
fördern Sie musikalisches Talent.



1 Kursplatz für 120 €:
schenken Sie Wissen und Perspektiven für die Zukunft.



Initiative
Transparente
Zivilgesellschaft

Da Vertrauen mit Transparenz beginnt, haben wir uns der Initiative Transparente Zivilgesellschaft angeschlossen und dürfen seit dem 14.07.2021 das ITZ-Siegel tragen.



Hier Spenden





Mit dem Verbot unserer Partnerorganisationen und der Konfiszierung der Projekte in Nicaragua wird das Jahr 2024 für Pan y Arte zu einem sehr traurigen und einschneidenden Jahr. Die daraus entstandene Umbruchsituation wirkt sich negativ auf die Spendeneinnahmen aus.

Die Entwicklung der Einnahmen

Die Einnahmenentwicklung muss für 2024 differenziert betrachtet werden. Die reinen Spendeneinnahmen sind aufgrund des Unsicherheitsfaktors der oben erwähnten Umbruchsituation um knapp 11 % im Vergleich zu 2023 zurückgegangen. Erfreulich dagegen ist – neben weiteren kleineren Fördermittelbeträgen – die Förderung der Deutschen Botschaft in Costa Rica für das Projekt Aire Libre, sowie die Auszahlung der Fördermittel für Leseprojekte des Adventskalenders 24-GUTE-TATEN in 2024. Gestiegene Zins- und Kurserträge und Verkaufserlöse, sowie die Zuwendungen aus der „Dietmar Schönherr und Luise Scherf-Stiftung für Pan y Arte“ in Höhe von 125.000 €, tragen ebenfalls dazu bei, dass 2024 Gesamteinnahmen im Wert von 617.302 € erzielt werden. Dies stellt eine Einnahmensteigerung um 7,4% gegenüber dem Vorjahr dar.

Die Entwicklung der Aufwendungen

Um die langjährigen Projekt-Mitarbeiter:innen in Nicaragua nach der erzwungenen Schließung unserer Partnerorganisationen in ihrer existentiellen Notlage zu unterstützen, hat der Vorstand von Pan y Arte entschieden, alle Gehaltszahlungen bis Ende des Jahres 2024 fortzusetzen. Zusammen mit den Zahlungen für das bereits angelaufene Projekt „Aire Libre“ in Costa Rica führen die in 2024 somit gestiegenen Projektausgaben neben einer allgemeinen Kostensteigerung zu Gesamtausgaben in Höhe von 686.354 €.

Die Berechnung der Aufwendungen basiert auf den Vergabekriterien des Spendensiegels des DZI (Deutsches Zentralinstitut für Soziale Fragen). Die Gesamtausgaben von 686.354 € teilen sich auf in 560.565 € (81,7%) Programmarbeit für die Projekte, 95.597 € für Werbung und Öffentlichkeitsarbeit (13,9%) und 30.193 € (4,4%) Verwaltungskosten. [1] Der vom DZI bei der Erteilung des Spendensiegels als vertretbar bezeichnete Anteil für Werbe- und Verwaltungskosten liegt bei 30 Prozent.

Die Projektförderung inkl. der projektbezogenen Rücklage liegt im Jahr 2024 – trotz der gestiegenen Projektausgaben - mit 487.977 € leicht unter Vorjahresniveau. Dies ist auf das Abschmelzen der in Deutschland durch den Verein verwalteten Projektrücklage für Nicaragua auf 81.750 € (vormals 170.822 €) zurückzuführen.

Die Projektförderung in Costa Rica erreicht 2024 einen Anteil von 18 % und liegt damit in ähnlicher Höhe wie die der bekannten Projekte in Nicaragua.

[1] Der Verein ist bemüht, die Kosten für Öffentlichkeitsarbeit und Verwaltung so niedrig wie möglich zu halten. Private Einzelspenden sind die Haupteinnahmequelle des Vereins. Diese erfordern einen höheren Aufwand als öffentliche Zuschüsse.



Bilanz

Die (handelsrechtliche) Bilanz bildet den Vermögensstatus des Vereins zum Jahresende ab. Im Bereich „Aktiva“ wird die Verwendung des Vermögens abgebildet, während im Bereich „Passiva“ die Herkunft der Vermögenswerte dargestellt wird. Die einzelnen Angaben sind der Zusammenstellung zu entnehmen. Bei Rückfragen zu Einzelheiten des Finanzberichts melden Sie sich gerne in der Pan y Arte Geschäftsstelle.

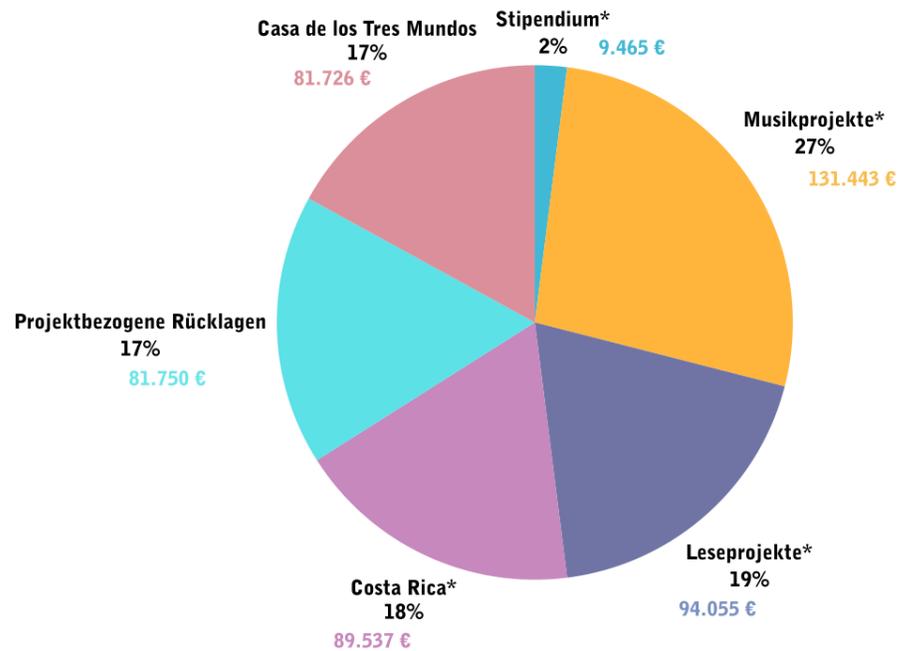
Gehaltsstruktur 2024

Drei der vier im Jahr 2024 in der Pan y Arte Geschäftsstelle beschäftigten Mitarbeiterinnen arbeiteten hauptamtlich in Teilzeit, eine in Vollzeit. Ihre Bezahlung war angelehnt an den Tarifvertrag für den öffentlichen Dienst (TVöD-Bund), je nach Anforderungs- und Ausbildungsprofil sowie nach dem Grad der Verantwortung von der Gruppe 9a-b. Die Mitglieder der Mitgliederversammlung und des Vorstands sind ehrenamtlich tätig. Sie erhalten keine Aufwandspauschalen und verzichten z.T. auch auf die Erstattung tatsächlich angefallener Kosten (z.B. Reisekosten).

Die Erstellung des Jahresabschlusses 2024 sowie die Ermittlung der Wertansätze erfolgten durch die HP Steuerberatungsgesellschaft mbH aus Leipzig unter Beachtung ordnungsgemäßer Buchführung sowie in Anlehnung an die Vorschriften des Handelsgesetzbuches (HGB).



Projektförderung 2024 inkl. projektbezogene Rücklagen: 487.977 Euro



*Casa de los Tres Mundos:
Loceo und Infantilarte

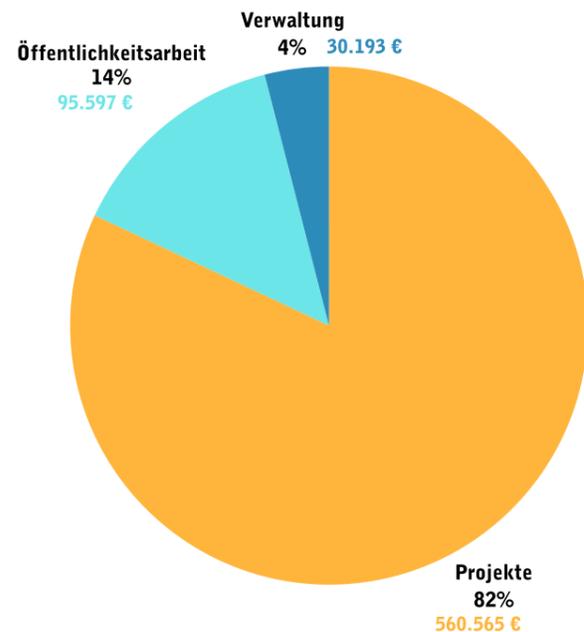
*Musikprojekte: Música en
los Barrios und Musikschule
Casa de los Tres Mundos

*Leseprojekte: Bibliothek,
Bücherbus, Malacatoya

*Stipendium Iberacademy

*Costa Rica: Projekt Aire
Libre

Gesamtaufwendungen 2024



82% / 560.565 €
Projektförderung,
Projektbegleitung,
Bildung und Aufklärung

14 % / 95.597 €
Werbung und
Öffentlichkeitsarbeit

4% / 30.193 €
Verwaltung

Bilanz

AKTIVA	2024 in EUR	%	2023 in EUR	%
Anlagevermögen	2.060	0,7	113	0,0
Immaterielle Vermögensgegenstände	3	0,0	3	0,0
Sachanlagen	2.057	0,7	110	0,0
Umlaufvermögen	293.025	99,3	363.630	100,0
Forderungen & sonst.Vermögensgegenstände	2.371	0,8	2.305	0,6
Kassen- und Bankbestand	290.655	98,5	361.326	99,4
Festgeldanlage	0	0,0	0	0,0
Summe - Aktiva	295.085	100,0	363.743	100,0

PASSIVA	2024 in EUR	%	2023 in EUR	%
Vereinsvermögen	287.770	97,5	356.823	98,1
Gewinnrücklagen	287.770	97,5	356.823	98,1
- Gebundene Rücklagen	280.000	94,9	355.000	97,6
- Freie Rücklagen	7.770	2,6	1.823	0,5
Ergebnisvorträge	0	0,0	0	0,0
Rückstellungen	5.900	2,0	5.900	1,6
Sonstige Verbindlichkeiten	1.415	0,5	1.021	0,3
Kurzfristige Verbindlichkeiten	0	0,0	0	0,0
Sonstige Verbindlichkeiten	1.415	0,5	1.021	0,3
Summe - Passiva	295.085	100,0	363.743	100,0

ERFOLGSRECHNUNG vom 01. Januar bis 31. Dezember 2024*

ERTRÄGE	2024 in EUR	%	2023 in EUR	%
Ideeller Bereich	602.942	97,7	571.524	99,4
Spenden	370.654	60,0	415.481	72,3
Fördermittel und Zuschüsse	107.288	17,4	4.525	0,8
Zuwendungen aus DS & LS-Stiftung	125.000	20,2	90.000	15,7
Einnahmen aus sonst. Bereichen (Erbschaft)	0	0,0	61.517	10,6
Vermögensverwaltung	8.234	1,3	2.071	0,4
Zinsen	8.234	1,3	2.071	0,4
Wirtschaftlicher Geschäftsbetrieb	6.126	1,0	1.122	0,2
Waren und Dienstleistungen	6.126	1,0	1.122	0,2
Gesamteinnahmen	617.302	100,0	574.717	100,0

AUFWENDUNGEN	2024 in EUR	%	2023 in EUR	%
Projektausgaben (In- und Ausland)	560.564	81,7	486.633	81,3
Projektförderung	406.227	59,2	353.582	59,1
Projektbegleitung	107.304	15,6	92.568	15,5
Bildung und Aufklärung	47.033	6,9	40.483	6,8
Werbe - und Verwaltungskosten	125.789	18,3	112.127	18,7
Projektinformation u. Spendenwerbung	95.597	13,9	82.365	13,8
Verwaltung	30.193	4,4	29.761	5,0
Gesamtaufwendungen	686.353	100,0	598.760	100,0

*Geringfügige Unterschiede in den angegebenen Summen- und Prozentwerten ergeben sich durch Auf- und Abrundungsvorgänge.



Kontakt

Pan y Arte e.V. | Rothenburg 41 | D-48143 Münster
Tel. +49 (0)251 488 20 50 | info@panyarte.de | www.panyarte.de

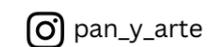
Spenden

SozialBank Köln
IBAN DE90 3702 0500 0008 3700 00
BIC BFSWDE33XXX

KD Bank Duisburg
IBAN DE10 3506 0190 2113 119023
BIC GENODED1DKD

Stichwort: Jahresbericht

Jahresbericht 2024
©Pan y Arte August 2025
gedruckt auf 100% Altpapier



pan_y_arte



PanyArte.eV



Pan y Arte



Hier Spenden

