Veränderung gestalten

pan y arte
BROT UND KUNST

Jahresbericht 2025





Solidarisch. Standhaft.

Seit mehr als 30 Jahren.

Danke für Ihr Vertrauen - damals wie heute
Unser Dank gilt allen Förderinnen und Förderern, die mit ihrem Vertrauen und ihrer Unterstützung die kulturelle Bildungsarbeit auch im Jahr 2025 mitgetragen haben.

Schön, dass Sie an unserer Seite sind.

Das Jahr 2025 war für Pan y Arte ein Jahr des Wandels

Vertraute Strukturen haben sich verändert, neue Wege mussten gefunden und bestehende Ansätze unter veränderten Bedingungen weitergeführt werden.

Gleichzeitig bleibt unsere Arbeit getragen von Menschen, die sie über Jahre hinweg geprägt haben. Viele der Lehrenden und Kulturschaffenden bringen Erfahrungen aus unseren früheren Projekten mit und halten so eine Kontinuität lebendig, die über Veränderungen hinaus Bestand hat.

In Costa Rica entstehen daraus Räume kultureller Bildung, in denen Musik, Lesen und künstlerisches Arbeiten neue Perspektiven schaffen. Mit Mut zum Wandel machen wir uns auf den Weg zu einer gerechteren Gesellschaft.



Roberto Deimel | Vorstandsvorsitzender



Team der Geschäftsstelle in Münster

Aire LIBRE

Aire Libre arbeitet 2025 mit insgesamt 80 Kindern und Jugendlichen und eröffnet Räume, in denen persönliche Erfahrungen, Belastungen und Lebensrealitäten einen Ausdruck finden, der sonst oft keinen Platz hat. Viele Workshops finden unter freiem Himmel statt, um die Straße wieder zu einem sicheren Ort zu machen, der allen gehört. In Rap, Tanz, Graffiti und Musikproduktion werden Erlebnisse verarbeitet, die häufig unausgesprochen bleiben.

Die Workshops sind laut, kreativ und gleichzeitig sehr konzentriert. Texte entstehen aus dem oftmals sehr gefährlichen und herausfordernden Alltag, aus Brüchen, aus Fragen. Die Kinder und Jugendlichen erfahren, dass ihre Stimme und Erfahrung gehört wird.

„Hier kann ich sagen, was ich sonst für mich behalte."
(Teilnehmer, Rap-Workshop)





RINCÓN DE HISTORIAS

Der Rincón de Historias begleitet 2025 320 Kinder im Vorschulalter bei ihren ersten Begegnungen mit Geschichten. Sie erfahren emotionale Zuwendung und Wärme. Jede Woche beginnt mit einer spannenden Geschichte, bei der die Kinder beim Zuhören ihrer Phantasie freien Lauf lassen können. Durch die Geschichten lernen sie zum Beispiel, Gefühle zu erkennen, wieso es wichtig ist, die Umwelt zu schützen oder wie positiv eine vielfältige Gesellschaft ist.

Aus diesen einfachen Abläufen entstehen kleine, aber bedeutende Erfahrungen: Aufmerksamkeit, Staunen, Nachfragen, Lachen. Geschichten werden nicht nur gehört, sondern in gemeinsamen Bastelarbeiten weitergeführt.

„Ich mag die Geschichten, weil ich danach selbst etwas erfinden kann."
(Kind, Rincón de Historias)

Melodías DE NUESTRO BARRIO

Das Musikprojekt Melodías de Nuestro Barrio erreicht 2025 über 200 Kinder, Jugendliche und Erwachsene. In wöchentlichen Kursen entsteht Musik, die weit über den Unterricht hinausgeht – in Chören, in ersten Melodien auf der Blockflöte, Geige oder Gitarre, ganz in der von Pan y Arte gelebten Tradition von Música en los Barrios.

Viele der Teilnehmenden wachsen sichtbar in ihre Musik hinein. Besonders die gemeinsamen Proben und kleinen Konzerte im Jahresverlauf sind Momente, in denen sich etwas verdichtet: Konzentration, Aufregung, Stolz – und das Gefühl, gemeinsam etwas zu schaffen.

„Wenn wir singen, bin ich nicht mehr allein."
(Teilnehmerin, Chor)





Gemeinsam Wachsen

2025 können sich Menschen in unseren Programmen kreativ, intellektuell und sozial weiterentwickeln – und wenn es notwendig ist, auch mal eine stärkende Mahlzeit bekommen.

Über das Jahr hinweg sind es vor allem die gemeinsamen Aufführungen, die in Erinnerung bleiben. Musik, Bewegung und Geschichten treten aus den Gruppen heraus in die Öffentlichkeit – zu Familien, Nachbarschaften und Freund:innen.

Während ihre Aufführungen der Nachbarschaft Freude machen, tanken Kinder und Jugendliche Selbstbewusstsein und verleihen ihrer Stimme Ausdruck.

1985
Dietmar Schönherr, Schauspieler und Autor, reist erstmalig nach Nicaragua. Dabei entdeckt er seine Liebe zu dem Land. Er fasst den Entschluss, dass er den Menschen vor Ort helfen möchte.

1987
Aus einer verfallenen Adelsvilla in Granada entsteht das Kulturzentrum Casa de los Tres Mudos. Hier stehen Kunst, Musik und Literatur an erster Stelle. Es ist das Lebenswerk von Dietmar Schönherr.

1994
Um die Kulturarbeit auf eine sichere Basis zu stellen und nachhaltig abzusichern, wird der Verein Pan y Arte - Brot und Kunst - gegründet.

2006
Mit der Gründung der Dietmar Schönherr und Luise Scherf-Stiftung soll neben dem Verein ein weiteres finanzielles Standbein geschaffen werden, um die Programme dauerhaft zu sichern.

2019 2020
Seit 25 Jahren macht sich Pan y Arte für Kunst, Musik und Literatur in Nicaragua stark. Kultur steht für eine universelle Sprache und gesellschaftliche Vielfalt. Kultur öffnet Horizonte.

2024
Die politische Lage spitzt sich zu und die Projekte werden per Gesetzesdekret im August 2024 von der Regierung geschlossen. Seit 30 Jahren fördert Pan y Arte „Kultur für alle" und trägt diesen Gedanken weiter zu den Migrant:innen nach Costa Rica.

2025
Neben Hip Hop und Leseförderung entsteht in Costa Rica das neue Musikprojekt „Melodías de Nuestro Barrio", angelehnt an das Konzept „Música en los Barrios" aus Nicaragua.

Zukunft
Gemeinsam nach vorne schauen.

Stiften Sie Zukunft – mit einer Zustiftung zur Dietmar Schönherr & Luise Scherf-Stiftung

Ihre Entscheidung zuzustiften gibt den Projekten von Pan y Arte ein dauerhaftes Fundament. Mit Ihrer Zustiftung bauen Sie nachhaltig Kulturarbeit auf – mit stabilen Erträgen, die Jahr für Jahr wirken und junge Menschen in ihren kreativen und bildungsfördernden Potentialen stärken.

Schon **ab 5.000 €** können Sie sich als Zustifter:in engagieren:

- In der **Verbrauchsstiftung** entfalten Ihre Mittel über mindestens zehn Jahre eine starke Wirkung.
- In der **Ewigkeitsstiftung** bleibt das Kapital bestehen – die Zinserträge fließen dauerhaft in die Projekte.

DANKE - GRACIAS
Unser herzlicher Dank gilt all jenen, die unsere Arbeit mit ihrer Unterstützung möglich machen – Zustifter:innen, Spender:innen, Fördernde und Projektpartner:innen. Ihr Engagement trägt dazu bei, dass Kinder und Jugendliche in Nicaragua und Costa Rica durch Kunst, Musik und Literatur neue Perspektiven gewinnen und ihre Stimme in der Gesellschaft entfalten können. Ihr Beitrag wirkt – heute und in Zukunft.

Pan y Arte Tag in Berlin

Der Pan y Arte - Tag fand am Samstag, den 11. Oktober 2025 in der Berliner Forum Factory statt. Die Projektleiterinnen Kemly Camacho und Natalia Vargas aus Costa Rica gaben dabei eindrucksvolle Einblicke in ihre Arbeit mit Jugendlichen in San José. Natalia, selbst Künstlerin und Rapperin, untermalte die pädgogische Botschaft zusätzlich musikalisch.

Crowdfunding für Markgees Neustart

Im Sommer 2025 stand unsere ehemalige Bücherbus- und Bibliotheksleiterin Markgee García vor dem Nichts: Ihr wurde die Wiedereinreise nach Nicaragua verweigert. Unser Crowdfunding erzielte bis Jahresende bereits 6.150,00 €, um ihr einen Neustart in Costa Rica zu ermöglichen. Markgee brachte ihr Wissen in den neuen Projekten unserer Partnerorganisation Sulá Batsú ein.

Unsere Kooperationen:

GREEN TECH CONCEPTS

KATHOLISCHER FONDS – KOOPERATION EINE WELT

Ritter SPORT

Hansa-Berufskolleg

24 GUTE TATEN



Nächster Pan y Arte Tag: Demnächst folgen weitere Informationen.

SAVE THE DATE! Am 20.11.2026 präsentiert Pan y Arte Ceshia Ubau: Die nicaraguanische Exil-Sängerin gibt im „Wohnzimmer" des B-Side Cafés in Münster ein Konzert.

Ein Jahr voller Wirkung – unsere Bilanz in Zahlen*

mehr als 1.000 Kinder und Jugendliche
haben wir mit unseren Angeboten direkt erreicht – sie wurden gefördert, gestärkt und inspiriert.

1.595 engagierte Spender:innen
haben an unsere Vision geglaubt und sie möglich gemacht – jeder Beitrag zählt!

329.382 € Spenden & 461.000 € Erbschaft
wurden 2025 erzielt – ein starkes Zeichen für Zusammenhalt, Bildung & Chancengerechtigkeit.

7 Kultur- & Bildungsprojekte
bringen kreative Impulse, neue Perspektiven und nachhaltige Lernerfahrungen.

2026 werden wir weiterwachsen, neue Formate erproben und gemeinsam viel bewegen. Unsere Erfahrung aus Nicaragua ist und bleibt unser Fundament.

*Mehr Details finden Sie auf unserer Website: www.panyarte.de/publikationen

Wie kann ich helfen? Was kann ich bewirken?

Einzelspende: Jeder Betrag zählt! Ihre Spende schenkt Kindern und Jugendlichen Kreativität und Bildung.
Fördermitgliedschaft: Mit einem regelmäßigen Beitrag ermöglichen Sie Planungssicherheit.
Projektpartnerschaft: Mit einem regelmäßigen Beitrag stärken Sie unsere Projekte nachhaltig!
Unternehmensspende: Zeigen Sie gesellschaftliches Engagement, fördern Sie nachhaltige Unterstützung.

Ihr Beitrag macht einen Unterschied:



Ein Kinderbuch für 15 €: Schenken Sie einem Kind die Welt der Geschichten!



43 € für Bastel- und Malmaterial: Ermöglichen Sie den Kindern einen Monat kreativen Ausdruck!



Eine Kindergitarre für 77 €: Investieren Sie in die kindliche Freude an der Musik!



Snacks für 174 €: Geben Sie allen hungrigen Kindern in einem Kurs neue Energie!

© Initiative Transparente Zivilgesellschaft

Da Vertrauen mit Transparenz beginnt, haben wir uns der Initiative Transparente Zivilgesellschaft angeschlossen und dürfen seit dem 14.07.2021 das ITZ-Siegel tragen.

Hier Spenden

Finanzbericht 2025 – Das Jahr in Zahlen

Dank einer größeren Erbschaft kann das Haushaltsjahr 2025 mit einem positiven Ergebnis abgeschlossen werden.

Die Entwicklung der Einnahmen

Im Jahr 2025 betragen die reinen Spendeneinnahmen 329.382 € und unterliegen mit einem Einbruch von 11% im Vergleich zum Vorjahr auch bei Pan y Arte dem allgemeinen, rückläufigen Spendentrend in Deutschland. Der Deutsche Spendenrat e.V. macht in seiner „Bilanz des Helfens 2025“ die unsicheren gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Zeiten für die gesunkene Spendenbereitschaft verantwortlich.
Erfreulicherweise erhält der Verein 2025 mit 461.000 € eine größere Erbschaft, die - neben Fördermitteln, sowie Zinserträgen und Verkaufserlösen – dafür verantwortlich zeichnet, dass Gesamteinnahmen im Wert von 807.092 € erzielt werden. Dies stellt eine Einnahmensteigerung um knapp 31% gegenüber dem Vorjahr dar. Zuwendungen aus der „Dietmar Schönherr und Luise Scherf - Stiftung für Pan y Arte“ werden 2025 aufgrund der guten Finanzsituation nicht abgerufen.

Die Entwicklung der Aufwendungen

Die Berechnung der Aufwendungen basiert auf den Vergabekriterien des Spendensiegels des DZI (Deutsches Zentralinstitut für Soziale Fragen). Die Gesamtausgaben von 531.509 € teilen sich auf in 394.143 € (74,2%) Programmarbeit für die Projekte, 99.143 € für Werbung und Öffentlichkeitsarbeit (18,7%) und 38.222 € (7,2%) Verwaltungskosten.[1] Der vom DZI bei der Erteilung des Spendensiegels als vertretbar bezeichnete Anteil für Werbe- und Verwaltungskosten liegt bei 30 Prozent.

Die Projektförderung inkl. der projektbezogenen Rücklage liegt im Jahr 2025 mit 311.193 € unter dem Vorjahresniveau. Dies ist darauf zurückzuführen, dass sich die neuen Projekte in Costa Rica teilweise noch in einer Auf- und Ausbauphase befinden und weitere Projekte in Mittelamerika 2025 in geringerem Umfang gefördert werden. Wie in den Vorjahren unterstützt der Verein auch 2025 einen besonders talentierten Musikstudenten der früheren Casa de los Tres Mundos mit einem Stipendium in Kolumbien in Höhe von 5.763 € (2%). Den Neustart im Exil unserer ehemaligen Bücherbusleiterin Markgee Garcia kann der Verein mit 7.063 € (2%) unterstützen.

Die im Vergleich zum Vorjahr um 23% gesunkenen Gesamtausgaben zusammen mit den durch die erhaltene Erbschaft erzielten Rekordeinnahmen führen im Jahr 2025 zu einem erfreulichen Vereinsergebnis in Höhe von 275.583 €, was in die Rücklagen einfließt und für die Sicherung der Projekte sowie deren weiteren Ausbau genutzt wird.

[1] Der Verein ist bemüht, die Kosten für Öffentlichkeitsarbeit und Verwaltung so niedrig wie möglich zu halten. Private Einzelspenden sind die Haupteinnahmequelle des Vereins. Diese erfordern einen höheren Aufwand als öffentliche Zuschüsse.

Bilanz

Die (handelsrechtliche) Bilanz bildet den Vermögensstatus des Vereins zum Jahresende ab. Im Bereich „Aktiva“ wird die Verwendung des Vermögens abgebildet, während im Bereich „Passiva“ die Herkunft der Vermögenswerte dargestellt wird. Die einzelnen Angaben sind der Zusammenstellung zu entnehmen. Bei Rückfragen zu Einzelheiten des Finanzberichts melden Sie sich gerne in der Pan y Arte Geschäftsstelle.

Gehaltsstruktur 2025

Drei der vier im Jahr 2025 in der Pan y Arte Geschäftsstelle beschäftigten Mitarbeiterinnen arbeiteten hauptamtlich in Teilzeit, eine in Vollzeit. Ihre Bezahlung war angelehnt an den Tarifvertrag für den öffentlichen Dienst (TVöD-Bund), je nach Anforderungs- und Ausbildungsprofil sowie nach dem Grad der Verantwortung von der Gruppe 9a-b.

Die Mitglieder der Mitgliederversammlung und des Vorstands sind ehrenamtlich tätig. Sie erhalten keine Aufwandspauschalen und verzichten z.T. auch auf die Erstattung tatsächlich angefallener Kosten (z.B. Reisekosten).

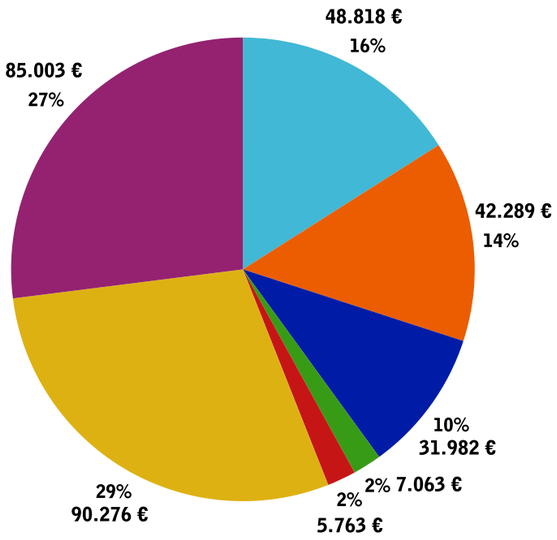
Die Erstellung des Jahresabschlusses 2025 sowie die Ermittlung der Wertansätze erfolgten durch die HP Steuerberatungsgesellschaft mbH aus Leipzig unter Beachtung ordnungsgemäßer Buchführung sowie in Anlehnung an die Vorschriften des Handelsgesetzbuches (HGB).

[i] Geringfügige Unterschiede in den angegebenen Summen- und Prozentwerten ergeben sich durch Auf- und Abrundungsvorgänge.





Projektförderung 2025
inkl. projektbezogene Rücklagen: 311.193 EUR*



16% / 48.818 €
Costa Rica - Aire Libre

14% / 42.289 €
Costa Rica - Melodías de Nuestro Barrio

10% / 31.982 €
Costa Rica - Rincón de Historias

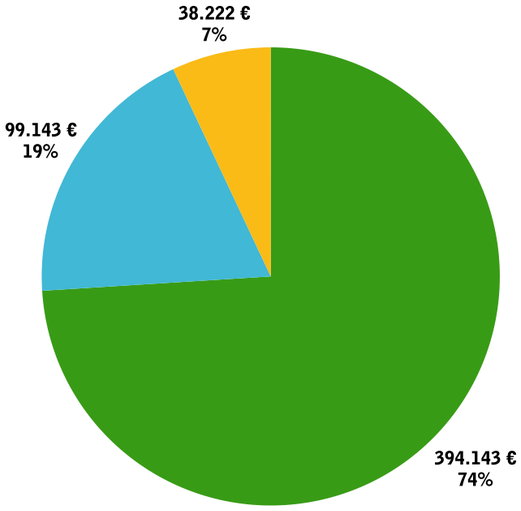
2% / 7.063 €
Sozialfonds CR

2% / 5.763 €
Stipendium Iberacademy

29% / 90.276 €
Förderung sonstige Projekte Mittelamerika

27% / 85.003 €
Projektbezogene Rücklagen

Gesamtaufwendungen 2025



74% / 394.143 €
Projektförderung, Projektbegleitung, Bildung und Aufklärung

19% / 99.143 €
Werbung und Öffentlichkeitsarbeit

7% / 38.222 €
Verwaltung

Bilanz*

AKTIVA	2025 in EUR	%	2024 in EUR	%
Anlagevermögen	**1.220**	**0,2**	**2.060**	**0,7**
Immaterielle Vermögensgegenstände	3	0,0	3	0,0
Sachanlagen	1.217	0,2	2.057	0,7
Umlaufvermögen	**570.108**	**99,8**	**293.025**	**99,3**
Forderungen & sonst.Vermögensgegenstände	3.268	0,6	2.371	0,8
Kassen- und Bankbestand	566.841	99,2	290.655	98,5
Festgeldanlage	0	0,0	0	0,0
Summe - Aktiva	**571.328**	**100,0**	**295.085**	**100,0**

PASSIVA	2025 in EUR	%	2024 in EUR	%
Vereinsvermögen	**563.354**	**98,6**	**287.770**	**97,5**
Gewinnrücklagen	563.354	98,6	287.770	97,5
- Projektrücklagen	561.000	98,2	280.000	94,9
- Freie Rücklagen	2.354	0,4	7.770	2,6
Ergebnisvorträge	0	0,0	0	0,0
Rückstellungen	**5.900**	**1,0**	**5.900**	**2,0**
Sonstige Verbindlichkeiten	2.075	0,4	1.415	0,5
Kurzfristige Verbindlichkeiten	0	0,0	0	0,0
Sonstige Verbindlichkeiten	2.075	0,4	1.415	0,5
Summe - Passiva	**571.328**	**100,0**	**295.085**	**100,0**

*Geringfügige Unterschiede in den angegebenen Summen- und Prozentwerten ergeben sich durch Auf- und Abrundungsvorgänge.

ERFOLGSRECHNUNG vom 01. Januar bis 31. Dezember 2025*

ERTRÄGE	2025 in EUR	%	2024 in EUR	%
Ideeller Bereich	**803.562**	**99,6**	**602.942**	**97,7**
Spenden	329.382	40,8	370.654	60,0
Fördermittel und Zuschüsse	13.180	1,6	107.288	17,4
Zuwendungen aus DS & LS-Stiftung	0	0,0	125.000	20,2
Einnahmen aus sonst. Bereichen (Erbschaft)	461.000	57,0	0	0,0
Vermögensverwaltung	**3.084**	**0,4**	**8.234**	**1,3**
Zinsen	3.084	0,4	8.234	1,3
Wirtschaftlicher Geschäftsbetrieb	446	0,1	6.126	1,0
Waren und Dienstleistungen	446	0,1	6.126	1,0
Gesamteinnahmen	**807.092**	**100,0**	**617.302**	**100,0**

AUFWENDUNGEN	2025 in EUR	%	2024 in EUR	%
Projektausgaben (In- und Ausland)	**394.143**	**74,2**	**560.564**	**81,7**
Projektförderung	227.625	42,8	406.227	59,2
Projektbegleitung	107.559	20,2	107.304	15,6
Bildung und Aufklärung	58.959	11,1	47.033	6,9
Werbe - und Verwaltungskosten	**137.365**	**25,8**	**125.789**	**18,3**
Projektinformation u. Spendenwerbung	99.143	18,7	95.597	13,9
Verwaltung	38.222	7,2	30.193	4,4
Gesamtaufwendungen	**531.509**	**100,0**	**686.353**	**100,0**

**Geringfügige Unterschiede in den angegebenen Summen- und Prozentwerten ergeben sich durch Auf- und Abrundungsvorgänge.*

Gracias!



Kontakt
Pan y Arte e.V. | **Rothenburg 41** | **D-48143 Münster**
Tel. +49 (0)251 488 20 50 | info@panyarte.de | www.panyarte.de

Spenden
SozialBank Köln
IBAN DE90 3702 0500 0008 3700 00
BIC BFSWDE33XXX
Stichwort: Jahresbericht

KD Bank Duisburg
IBAN DE10 3506 0190 2113 119023
BIC GENODED1DKD

Jahresbericht 2025
©Pan y Arte Oktober 2026

Hier Spenden

pan_y_arte PanyArte.eV Pan y Arte