



SULÁ BATSÚ - UNSERE PARTNERORGANISATION

Sulá Batsú ist eine angesehene Genossenschaft in Costa Rica, die seit ihrer Gründung im Jahr 2005 in Lateinamerika erfolgreich Projekte zur sozialen und kulturellen Entwicklung und Integration durchführt. In den vergangenen Jahren hat Sulá Batsú eng mit marginalisierten Gruppen, insbesondere auch mit jungen Migrant:innen, z.B. aus Nicaragua, zusammengearbeitet.

Sulá Batsú verbindet in seinen Programmen Kunst und Kultur, digitales Wissen und Geschlechtergerechtigkeit und wurde für seine Arbeit mit verschiedenen Preisen ausgezeichnet, darunter 2019 mit dem UNESCO-Weltpreis für die Bildung von Mädchen und Frauen für das Projekt "Die Stimme der Mädchen Zentralamerikas", welches auch an der Casa de los Tres Mundos durchgeführt wurde.

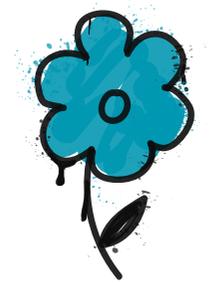
Sulá Batsú und Pan y Arte teilen die Vision, dass der Zugang zu Kunst und Kultur ein fundamentales Recht ist.

Wir blicken auf eine lange vertrauensvolle Zusammenarbeit zurück: Ein gemeinsames Barrio- und Schulklassenprojekt, in dem die jeweiligen Gruppen ihre Gemeinschaft und Lebensumgebung fotografisch und journalistisch digital dargestellt haben sowie zahlreiche Workshops an der Casa speziell für Mädchen und Frauen.

Wir freuen uns sehr, einen so erfahrenen und gut vernetzten Partner auch für unsere Projekte in Costa Rica gewonnen zu haben.



AIRE LIBRE: MEINUNGSFREIHEIT UND RAUM ZUM ATMEN



„Aire Libre ist Hip-Hop, Tanz, Musik, Wandmalerei und die Möglichkeit, alles, was ich fühle, was ich lebe, durch Kunst frei auszudrücken. In Mittelamerika gibt es nur sehr wenige oder gar keine Räume, in denen junge Menschen frei sein können, ohne verurteilt zu werden oder ohne dass man ihnen ihre Lebensweise aufzwingt.“

„ NATALIA (NATI) - KOORDINATORIN VON AIRE LIBRE

Aire Libre ist ein innovatives Projekt, das dort ansetzt, wo es großen Bedarf an kultureller Bildung und Wissensvermittlung gibt. Es schafft sichere und inspirierende Räume, in denen junge Menschen sich frei fühlen können. Ganz anders als in ihrem von Gefahr und Gewalt geprägten Alltag können sie ihre Gefühle, Gedanken und Lebenserfahrungen ausdrücken – sei es durch Singen, Tanzen, Musik, Malen oder andere kreative Ausdrucksformen.

Das Projekt hat zum Ziel, den Teilnehmenden zu ermöglichen, sich selbst zu finden, ihre eigene Identität und Geschichte nicht nur zu akzeptieren, sondern auch feiern zu können.

Mit Aire Libre fördern wir eine Vision der Gemeinschaft, in der jeder Einzelne mitbestimmen kann, wie das Miteinander aussehen sollte. Wir laden die Teilnehmer:innen ein, ihre eigenen Vorstellungen und Ideen zu teilen und gemeinsam an Vorschlägen zu arbeiten, die zu einer inklusiveren und gerechteren Gesellschaft führen.

Dieser partizipative Ansatz zeigt ihnen, dass auch sie die Vision einer besseren Zukunft aktiv mitgestalten können. Wir schaffen Perspektiven für junge Menschen, die sonst perspektivlos und ohne Hoffnung aufwachsen.

Durch kreative Prozesse fördern wir das Wachstum der Einzelnen und der Gemeinschaft, indem wir eine Umgebung bieten, in der jeder ohne Angst vor Verurteilung sensibel sein und seine Ideen frei äußern kann.

Aire Libre gibt den Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit, ihre Stimme nicht nur zu nutzen, sondern auch zu erheben und ihre Ideen in die Welt zu tragen. Wir schaffen Räume, in denen sich Menschen begegnen können, die ähnliche Erfahrungen gemacht haben, sich austauschen und gegenseitig unterstützen. In dieser Gemeinschaft der Verbundenheit und des Verständnisses wirkt die Kraft der Kunst als Mittel zur Verbesserung der Lebensqualität vieler junger Menschen.

HIER EIN VIDEOEINBLICK:



Projektstandort: Randbezirke von San José

Hauptstadt von Costa Rica (Provinz Curridabat, Tirrasas, am Rande einer Mülldeponie)

Aktuelle Anzahl an Teilnehmer:innen: 200

(50% Mädchenanteil)

Altersgruppe: 9 -17 Jahre

Bereiche: Hip-Hop, Wandmalerei (Graffiti),

Break Dance, Beat Maker, Rap, Leseförderung

(Rincón de Historias), Literatur-Workshops

Ziele:

- Integration nicaraguanischer Migrant:innen in Costa Rica
- Aufwertung der nicaraguanischen Identität
- Abbau geschlechtsspezifischer Gewalt
- Aufbau einer Kultur des Friedens und der gewaltfreien Kommunikation
- Zugang zu kulturellen Angeboten, Leseförderung und Wissensvermittlung
- Schaffung sicherer Räume für Kinder und Jugendliche, die in einem von Gewalt geprägten Umfeld leben



ELIZABETH AUS TIRRASES, AKTIV BEI "AIRE LIBRE"

Eli, wie sie lieber genannt wird, ist eine 15-jährige junge Frau, die voller Energie und Überzeugungen steckt. Derzeit besucht sie das dritte Jahr des Liceo de San Antonio, doch ihr Einfluss reicht weit über den Schulunterricht hinaus. Sie engagiert sich aktiv im Projekt „Aire Libre“. Eli wurde zusammen mit unserem Projektpartner Sulá Batsú von der UNESCO eingeladen, an der jährlichen Preisverleihung für Bildung von Mädchen und Frauen in Paris, Frankreich teilzunehmen und dort über ihr Leben, die Herausforderungen und ihre Ziele zu sprechen (Ihre Ansprache können Sie im QR Code links hören). Für Eli bedeutet die Erfahrung im Projekt eine persönliche Wandlung. „Ich bin dem Projekt sehr dankbar. Ich hätte nie gedacht, so weit zu kommen“, sagte sie und hob hervor, wie prägend dieser Raum für Kreativität und Lernen in ihrem Leben ist. Das Projekt hat ihr nicht nur ermöglicht, ihre Leidenschaft für urbane Kunst zu entwickeln, sondern auch ihre Perspektive auf den Wert von Bildung und Geschlechtergleichheit verändert.

Eli ist fest davon überzeugt, dass Bildung der Schlüssel ist, der viele Türen öffnen kann – besonders für Mädchen und Frauen. Für sie ist die Gleichstellung von Chancen nicht nur ein persönliches Ziel, sondern eine Notwendigkeit für den Fortschritt der Gesellschaft insgesamt. Ihrer Ansicht nach hat die Sicherstellung der Bildung für Mädchen und Frauen tiefgreifende Auswirkungen auf die Gesellschaft, da sie die zukünftigen Generationen befähigt, bedeutende Veränderungen herbeizuführen. Durch ihr Engagement im Projekt „Aire Libre“ und ihren Einsatz für Bildung wird Eli zu einer jungen Führungspersonlichkeit, einem Vorbild, das andere inspiriert, für ihre Rechte zu kämpfen, sich ohne Angst auszudrücken und eine gerechtere und gleichberechtigte Zukunft zu gestalten.

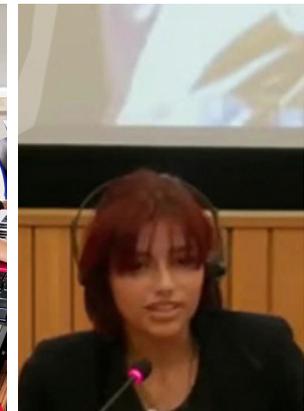
 In unserem Newsletter werden wir noch genauer auf das Projekt und die Teilbereiche eingehen. Melden Sie sich gerne dafür an: info@panyarte.de



IM PROJEKT AIRE LIBRE



REDE VOR DER UNESCO



WANDMALEREI

Mit Ihrer Unterstützung können wir dieses Projekt auf die nächste Stufe heben – mehr Jugendliche erreichen, die Kraft der Kunst weiter verbreiten und noch mehr kreative, integrative Räume schaffen. Ihre Hilfe ermöglicht es uns, die nötigen Ressourcen bereitzustellen, um den Raum für kreative Entfaltung und gemeinschaftliche Zusammenarbeit zu vergrößern. Sie tragen dazu bei, eine Gesellschaft zu fördern, in der jeder Mensch die Möglichkeit hat, sich auszudrücken und zu wachsen.

 **Schauen Sie mit uns nach vorne!**
 **Lassen Sie uns gemeinsam wachsen & Perspektiven schaffen!**

 Mit **30 Euro** können zwei Farben für die Wandmalerei (Graffiti) gekauft werden.

 Mit **60 Euro** ermöglichen Sie eine Songaufnahme mit entsprechender Technik.

 Mit **120 Euro** sichern Sie den Hip-Hop Tanzkurs für ein Kind oder Jugendlichen.

Kontakt

Pan y Arte e.V. | Rothenburg 41 | D-48143 Münster
Tel. +49 (0)251 488 20 50 | info@panyarte.de | www.panyarte.de

Spenden

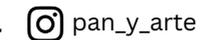
SozialBank Köln
IBAN DE90 3702 0500 0008 3700 00
BIC BFSWDE33XXX
Stichwort: Aire Libre

KD Bank Duisburg
IBAN DE10 3506 0190 2113 119023
BIC GENODED1DKD

Noticias No.102 |

November 2024

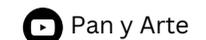
Pan y Arte | gedruckt auf 100% Altpapier



pan_y_arte



PanyArte.eV



Pan y Arte

